

## LABORATORIO DI FOTOGRAMMETRIA

Responsabile: **Salvatore Rizza**

La fotogrammetria terrestre, costituisce un potente strumento di controllo nelle operazioni di rilievo ed analisi tecnica dei monumenti. Per le prese fotografiche vengono utilizzate macchine metriche e semimetriche, ma anche fotocamere reflex o digitali "non professionali" di buona qualità (prese fotografiche prive di reseau). I softwares di raddrizzamento utilizzati rendono possibile la gestione di immagini scattate da posizioni scelte arbitrariamente e cioè non vincolate al tradizionale concetto di "coppia stereoscopica". Ciò comporta il vantaggio di poter scattare foto a distanze diverse dall'oggetto ricorrendo, se è necessario, anche ad obiettivi con distanza focale diversa. In funzione delle specifiche esigenze e della complessità del rilievo si opterà per il metodo di raddrizzamento più adatto:

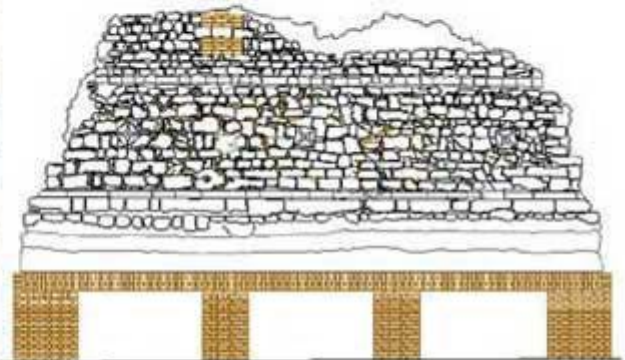
- metodo geometrico (per cadenti)
- metodo analitico



Centuripe, Mausoleo imperiale



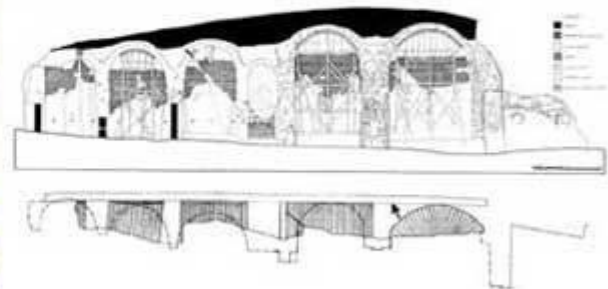
Macchina per riprese fotogrammetriche



Centuripe, Mausoleo imperiale.  
Restituzione (modalità analitica) del fronte



Centuripe, Resti di edificio termale.



Centuripe, Resti di edificio termale.  
Rilievo dello stato di fatto.

### Casi di studio:

- Prinias (Creta)
- Centuripe (Enna, Sicilia)
- Sant'Angelo Muxaro (Agrigento, Sicilia)