



# GRAZIANA OLIVERI

BORSISTA | Progetto SPIDeR Strategies for Planning and Integrated DEvelopment of Urban Cultural Contexts

## OBIETTIVO DEL PROFILO

Attività di ricerca mirata all'analisi e progettazione di soluzioni software e ontologie semantiche per la gestione, l'analisi, l'integrazione in ambiente GIS e BIM e l'esportazione in formato *Linked Open Data* di sistemi complessi di dati storici, antropici, culturali, naturali.

## CONTATTI

### POSTA ELETTRONICA

g.oliveri@ibam.cnr.it

### TELEFONO

095 326583

### SITO WEB

<http://www.ibam.cnr.it/>

## PROFILO PROFESSIONALE

Laureata in lettere moderne, ha conseguito un Master di II livello presso l'Università degli Studi di Siena specializzandosi nello studio e catalogazione del libro antico. Ha svolto uno stage presso la Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna con una tesi finale su *"Gli incunaboli domenicani confluiti nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio"*.

Numerose le attività di ricerca confluite in saggi e pubblicazioni; ha collaborato con le Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero" di Catania, svolgendo attività di inventariazione e catalogazione di fondi antichi e moderni. Ha collaborato al progetto *"Science & Technology Digital Library"*, promosso dall'IBAM CNR, digitalizzando il patrimonio librario, manoscritto ed iconografico appartenuto alla ricca e prestigiosa Biblioteca dei monaci benedettini del Monastero di S. Nicolò l'Arena di Catania. Ha svolto attività di ricerca specialistica e redatto schede catalografiche delle opere scelte, funzionali, inoltre, alla stesura di un catalogo a stampa esemplificativo dell'importanza storico-culturale del fondo. Si è occupata dell'immissione e popolamento dei dati all'interno del sistema informatico previsto per la digitalizzazione, tramite appositi programmi (LIMB e SOBEKCM METS EDITOR), creando copie di consultazione da file master ottimizzate per la fruizione via web e su altri supporti digitali.

## ISTRUZIONE

SEMINARIO "LA CONOSCENZA COME BENE COMUNE" • 2016 • AIB (ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE) SEZIONE SICILIA Seminario tenuto da Pasquale Mascia, responsabile nazionale AIB (Associazione Italiana Biblioteche), presso la Pinacoteca della città di Catania (ex Chiesa di San Michele Minore).

Tematica del seminario: elaborare una nuova idea di biblioteca, come "terzo luogo". Strategie e innovazioni da adottare nella

### AVVISO 11/2017

Rafforzare l'occupabilità nel sistema della R&S e la nascita di spin off di ricerca in Sicilia



GRAZIANA OLIVERI  
BORSISTA  
Progetto SPIDeR Strategies  
for Planning and Integrated  
DEvelopment of Urban  
Cultural Contexts

progettazione di una biblioteca che rivoluzioni se stessa e i suoi obiettivi, che mette al centro l'utente, e che diventi luogo di incontro, di partecipazione, di conoscenza e di sperimentazione. Esemplicativi i modelli di biblioteche danesi e americane.

**CORSO DI AGGIORNAMENTO "BIBLIOTECA DIGITALE: STRATEGIE DI PROGETTAZIONE" • marzo 2015• AIB (ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE) SEZIONE SICILIA**  
Corso tenuto dal prof. Paul Gabriele Weston., AIB (Associazione Italiana Biblioteche) sezione Sicilia, presso l'ex Monastero dei Benedettini di Catania.

Tematiche del corso: strategie più opportune da adottare nella progettazione di una biblioteca digitale, in particolare, realizzata riproducendo materiali originariamente analogici. Dopo aver preso in esame qualche definizione, alcuni principi tratti dal Manifesto delle biblioteche digitali e i modelli elaborati in alcuni contesti di eccellenza, si sono esaminate le questioni che la gestione di un progetto di biblioteca digitale impone di considerare. Conoscenze di base e di riferimenti a istituzioni, strumenti e letteratura, utili per maturare la consapevolezza di quali siano i presupposti, le criticità e le buone pratiche di cui tener conto prima di intraprendere la realizzazione di una biblioteca digitale.

**CORSO DI AGGIORNAMENTO "LE BIBLIOTECHE DI FRONTE ALLA CRISI E ALLO SVILUPPO DELLE NUOVE TECNOLOGIE" • gennaio 2013 • AIB (ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE) SEZIONE SICILIA**

Corso tenuto Antonella Agnoli, AIB (Associazione Italiana Biblioteche) sezione Sicilia, presso la Pinacoteca Provinciale di Catania.

Tematiche del corso: Biblioteca piazza della comunità: il suo futuro sta nell'equilibrio tra luogo sociale, parte di un moderno sistema di welfare, e l'accesso al libro ed alla rete informativa. Analfabetismo informatico, informativo e funzionale: come agire. Esempi di biblioteche come luogo di socializzazione, confronto e condivisione di esperienze di vita quotidiana. Il "long life learning". Modelli di convergenza biblioteca/museo.

**CORSO DI AGGIORNAMENTO "INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECA DIGITALE" • novembre 2012 • AIB (ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE) SEZIONE SICILIA**

Corso tenuto da Anna Maria Tammaro, AIB (Associazione Italiana Biblioteche) sezione Sicilia, presso la Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Messina.

Tematiche del corso: Collezione digitale: sviluppo, organizzazione, accesso. Copyright e Privacy. Architettura

**AVVISO 11/2017**

Rafforzare l'occupabilità nel sistema della R&S e la nascita di spin off di ricerca in Sicilia



GRAZIANA OLIVERI  
BORSISTA  
*Progetto SPIDeR Strategies  
for Planning and Integrated  
DEvelopment of Urban  
Cultural Contexts*

dell'informazione, ricerca federata. Interoperabilità, accessibilità, usabilità. Esercitazioni e lavoro di gruppo in classe.

**MASTER DI II LIVELLO IN STUDI SUL LIBRO ANTICO E PER LA FORMAZIONE DI FIGURE DI BIBLIOTECARIO MANAGER IMPEGNATO NELLA GESTIONE DI RACCOLTE STORICHE • dicembre 2010 • UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA - CISLAB**  
Studi principali: Elementi di codicologia descrittiva; attività di catalogazione di manoscritti (MANUS); Storia delle biblioteche tra XVI e XIX secolo; caratteristiche formali del libro a stampa; teoria della conservazione; elementi di analisi e di ricerca bibliologica; elementi di catalogazione; progetti di catalogazione del libro antico e banche dati; attività di catalogazione; La professione del bibliotecario; la legislazione europea; la legislazione in relazione alle diverse tipologie di biblioteca; gestione e valorizzazione del personale; strategie d'impresa in biblioteca; organizzazione informatica delle biblioteche storiche; softwares di catalogazione (SEBINA e altri) multimedialità: nuove prospettive; reti internet; metodi di riproduzione tradizionale e su nuovi supporti (ALEPH 500 e SBN). Ideazione e valutazione dell'impatto culturale, di audience ed economico di una mostra; problemi amministrativi; il prestito nazionale e internazionale; rapporti con le biblioteche, costi di trasporto, coperture assicurative, tutela del materiale; allestimento dell'ufficio stampa, rapporti con l'editoria specializzata, ricaduta di immagine, architettura di una mostra; editing multimediale; editoria e legislazione.

**LAUREA IN LETTERE MODERNE, INDIRIZZO LINGUISTICO • marzo 2009 • FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA**

Tesi di laurea in Sociologia della letteratura: *Pasolini e la cultura popolare del dialetto* (oggi presso il Centro Studi-Archivio Pasolini, Cineteca – Bologna). Voto 110/110.

Studi principali: Letteratura italiana, linguistica, dialettologia, filologia, storia medievale, storia moderna, storia dell'arte, letteratura latina, geografia, lingua e letteratura spagnola.

**ANIMATORE MUSEALE E DI AREA ARCHEOLOGICA • giugno 2009 • ANFE**

Tematiche del corso: Storia dell'arte, museografia, impiantistica e microclimatologia dei musei, storia dei musei, legislazione dei beni culturali, archeologia.

Stage in Normandia, presso strutture museali innovative

AVVISO 11/2017

Rafforzare l'occupabilità nel sistema della R&S e la nascita di spin off di ricerca in Sicilia



GRAZIANA OLIVERI  
BORSISTA  
*Progetto SPIDeR Strategies  
for Planning and Integrated  
Development of Urban  
Cultural Contexts*

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

2016 (gennaio–giugno) - Contratto di prestazione d’opera presso il Circolo Arci Babilonia (Acireale)

Attività di ricerca storica e di reperimento di informazioni e materiali sulla Fortezza del Tocco di Acireale, finalizzate alla realizzazione di una pubblicazione organica sull’argomento, nell’ambito del progetto “*Un tocco di ... ambiente, cultura, futuro*”, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale.

2015 (febbraio-ottobre) - Collaboratore esterno presso Consiglio Nazionale delle Ricerche (Roma).

Attività di ricerca specialistica nell’ambito del progetto “*Science & Technology Digital Library*”. Realizzazione di schede catalografiche delle opere scelte per la digitalizzazione, funzionali, inoltre, alla stesura di un catalogo a stampa esemplificativo dell’importanza storico-culturale del fondo; digitalizzazione completa dei volumi e manoscritti selezionati; immissione e popolamento dei dati all’interno del sistema informatico previsto per la digitalizzazione, tramite appositi programmi (LIMB e SOBEKCM METS EDITOR) ; creazione di copie di consultazione da file master ottimizzate per la fruizione via web e su altri supporti digitali.

2014 (febbraio-settembre) Collaboratore esterno presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (Roma).

Attività di ricerca specialistica nell’ambito del progetto “*Science & Technology Digital Library*”. Inventariazione informatizzata del fondo archivistico; realizzazione di schede catalografiche; digitalizzazione completa dei volumi e manoscritti selezionati; immissione e popolamento dei dati all’interno del sistema informatico previsto per la digitalizzazione, tramite appositi programmi (LIMB e SOBEKCM METS EDITOR); realizzazione di file immagini e dati.

2014 (gennaio-aprile) - Collaboratore esterno presso le Biblioteche Riunite “Civica e A. Ursino Recupero” - Catania

Catalogazione fondi moderni. Inventariazione di fondi pregressi. Attività di front-office e back-office. Supporto alla direzione e attività di segreteria; visite guidate ai locali storici della Biblioteca.

2011 (ottobre) – 2012 (febbraio) - Collaboratore esterno presso le Biblioteche Riunite “Civica e A. Ursino Recupero” - Catania

Revisione e sistemazione della segnatura di periodici inseriti nel Catalogo Salmeri; attività di catalogazione; prosecuzione del lavoro preparatorio per un catalogo ragionato a stampa degli

AVVISO 11/2017

Rafforzare l’occupabilità nel sistema della R&S e la nascita di spin off di ricerca in Sicilia



GRAZIANA OLIVERI  
BORSISTA  
*Progetto SPIDeR Strategies  
for Planning and Integrated  
Development of Urban  
Cultural Contexts*

incunaboli della Biblioteca. Supporto alla direzione e attività di segreteria; visite guidate ai locali storici della Biblioteca. Attività di *front-office* e *back-office*. Supporto alla direzione. Visite guidate ai locali storici della Biblioteca.

2011 (aprile) 2012 (luglio) - Collaboratore esterno presso le Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero" - Catania  
Inventariazione dei fondi pregressi e predisposizioni del lavoro per la preparazione di un catalogo ragionato a stampa degli Incunaboli posseduti dalla Biblioteca. Attività di supporto alla direzione e attività di segreteria; visite guidate ai locali storici della Biblioteca.

2010 (ottobre-dicembre) - Stage formativo (350 ore) presso la Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio (Bologna)  
Studio dei cataloghi manoscritti del XVIII secolo della biblioteca del convento di San Domenico, finalizzato all'identificazione delle edizioni del XV secolo e al reperimento degli esemplari conservati nella raccolta degli incunaboli della Biblioteca dell'Archiginnasio. Tesi di fine stage: *"Gli incunaboli domenicani confluiti nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio"*.

2010 (agosto) - Contratto a progetto presso l'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Catania  
Ricerca bibliografica ai fini della stesura di un volume sulla storia dell'Ordine dei Medici di Catania, in occasione del centenario dalla fondazione: Del Centenario 1910 – 2010, a cura di Fortunato Fimognari, Catania, Giuseppe Maimone Editore, 2010.

2010 (agosto) - Contratto a progetto presso le Biblioteche Riunite Civica e A. Ursino Recupero (Catania)  
Istituzione del Fondo S. Agata. Reperimento di testi antichi e miscellanee, digitalizzazione dei frontespizi e attività di catalogazione. Attività di supporto alla direzione e attività di segreteria.

2010 (giugno-dicembre) - Stage presso le Biblioteche Riunite Civica e A. Ursino Recupero (Catania)  
Attività di *front-office* e *back-office*. Comunicazione e aiuto al pubblico nella consultazione dei cataloghi; compilazione di schede bibliografiche per la catalogazione di beni librari e periodici; registrazione; mansioni di prelievo e risistemazione dei libri; ricerche bibliografiche; attività di segreteria. Visite guidate presso i locali della Biblioteca; collaborazione nella realizzazione di eventi culturali e nell'allestimento di mostre presso la sede della Biblioteca: 16-17 agosto "Sant'Agata e il Monastero"; 30 ottobre-16 dicembre "Scienza e arti all'ombra del vulcano. Il monastero benedettino di San Nicolò l'Arena a Catania (XVIII – XIX secolo).

## AVVISO 11/2017

Rafforzare l'occupabilità nel sistema della R&S e la nascita di spin off di ricerca in Sicilia



GRAZIANA OLIVERI  
BORSISTA  
*Progetto SPIDeR Strategies  
for Planning and Integrated  
Development of Urban  
Cultural Contexts*

2008 (aprile-maggio) Guida tecnica presso il Centro fieristico Le Ciminiere di Catania

Guida e supporto ai visitatori nel percorso espositivo, in occasione della mostra pittorica "Trinacria – Tre promontori della giovane arte siciliana"

2007 (giugno-luglio) Stage presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale

Mansioni di operatore logistico, regolazione afflusso di persone, promozione e comunicazione delle mostre ospitate nei locali della Galleria.

2005 - Collaborazione part-time presso l'Università degli Studi di Catania – Ufficio Dottorato di Ricerca

Supporto nei lavori d'ufficio, relazioni con il pubblico.

2004 - Collaborazione part-time presso l'Università degli Studi di Catania – Segreteria della Facoltà di Economia

Supporto nei lavori di segreteria.

## PUBBLICAZIONI

---

G. Oliveri, A. Di Mauro. *Fonti per lo studio di Catania Antica: selezione di volumi e manoscritti della Biblioteca dei Benedettini di Catania (Progetto Science & Technology Digital Library)*. In *Catania Archeologia e città. Il progetto OpenCity, Banca Dati Gis e WebGis. Volume I*, a cura di Daniele Malfitana, Antonino Mazzaglia, Giuseppe Cacciaguerra. Catania, 2016.

G. Oliveri, S. Pafumi, A. Di Mauro. *Il fondo antiquario-archeologico della biblioteca dei Benedettini di Catania. Primi risultati da un progetto di studio e digitalizzazione*. In *Atti del Workshop "L'integrazione dei dati archeologici digitali. Esperienze e prospettive in Italia"*, a cura di Paola Ronzino, 1-2 Ottobre 2015, Lecce, Italia.

G. Oliveri, *Le raccolte librerie dell'Archivio Museo della Fabbrica*, in *Agorà, Periodico di cultura siciliana* (n. 44, Aprile-Giugno 2013, p. 32-34, ill.). Catania, Associazione Culturale Agorà, 2013.

G. Oliveri, *Relazione: [Ricerca bibliografica sulla storia dell'Ordine dei Medici di Catania, in occasione del centenario dalla fondazione]* in *Del Centenario 1910 – 2010*, a cura di Fortunato Fimognari, Catania, Giuseppe Maimone Editore, 2010.

### AVVISO 11/2017

Rafforzare l'occupabilità nel sistema della R&S e la nascita di spin off di ricerca in Sicilia



GRAZIANA OLIVERI  
BORSISTA  
*Progetto SPIDeR Strategies  
for Planning and Integrated  
DEvelopment of Urban  
Cultural Contexts*